

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 45»

Утверждаю

Директор МБУ «Школа № 45»

(Приказ от 30.08.2019 г. № 126/5-ОД)



Е.Н.Ошкина

Принято

Протокол педагогического совета

№ 10 от 30.08.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса «В мастерской поэтов Серебряного века»

11 класс

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Сапунова Елена Викторовна

Элективный курс «В мастерской поэтов Серебряного века» разработан на основе авторской программы В.И. Пинчуковой «В мастерской поэтов Серебряного века». Он предполагает изучение поэзии Серебряного века, углубление и расширение тем, утверждённых программой, а также знакомство с произведениями, не вошедшими в неё. Элективный курс не дублирует программу, а ориентирует учащихся на творческий подход в самостоятельном изучении произведений, расширяет кругозор, развивает коммуникативные умения и навыки.

## 1. Планируемые результаты

- овладение первичными навыками научно – исследовательской работы;
- формирование навыков написания творческих работ в жанре эссе и сочинений – рассуждений в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- развитие коммуникативных навыков речи, формирование корректного отношения к авторской позиции;
- формирование эстетического вкуса и культуроведческой компетенции.

## 2. Содержание курса

### 1. Введение. – 2 ч.

Исторический и идейный фон художественного творчества России рубежа веков. Череда катастроф, созданных человеком в период с 1900 по 1920 г.г. Бездуховность времени. Неоднозначное освещение его в науке.(Революция 1905г.Первая мировая война.Февральская буржуазная революция. Октябрьская революция 1917г.).Их неоднозначное освещение в науке.Философские идеи Серебряного века.Отличие от собственно философской мысли.Труды В.Соловьева,Н.Бердяева,Д.Мережковского,С.Булгакова и их влияние на поэзию Серебряного века.

### 2. Символизм – 12 ч.

Русский символизм. История символизма. Категории музыки и символа.

«СТАРШИЕ» символисты:

а) **Владимир Сергеевич Соловьев**(1853-1990) - «духовный отец» русского символизма.Внутренний мир систематическим мировоззренческих категорий философа и поэта. Статья В.Соловьева «Лермонтов»;

б) **Федор Кузьмич Сологуб** (Тетерников)(1863-1927)Темы и мотивы ранней лирики.Главные книги стихов.Драматургическая и переводческая деятельность Ф.Сологуба;

в) **Дмитрий Сергеевич Мережковский** (1861-1941) – философ, поэт, писатель, литературовед. Основные мотивы его творчества.Обоснование символизма.

Д.Мережковский и В.Соловьев о Лермонтове и о Пушкине;

г) **Зинаида Николаевна Гиппиус** (1869-1945) - поэт, прозаик, критик, видный деятель первой волны символистов. «Вечные темы в творчестве поэтессы».З.Гиппиус и религиозно-философские собрания.Журнал «Новый путь».Влияние первой русской революции на ее творчество.Литературно-критическая деятельность (обоснование символизма как художественного мировоззрения «нового времени»).Эмигрантское творчество;

д) **Константин Дмитриевич Бальмонт**(1867 – 1942) – солнечный поэт России.Эстетическое совершенство поэзии К.Бальмонта. Изысканная образность, музыкальность, противоречивость – как следствие изменчивости его души, ума, таланта. Переводческая и очерковая деятельность поэта;

е) **Валерий Яковлевич Брюсов**(1873 – 1924) – крупнейший организатор символистского движения 1904 -1909 г.г. Лучшие книги поэта. В. Брюсов – поэт, прозаик, историк, беллетрист, переводчик, драматург

ж) **Иннокентий Федорович Анненский** (1855 -1909). Жизнь и творчество. Этическое и эстетическое в его творчестве. Глубокий философский смысл поэзии И. Анненского.

Влияние античности на творчество поэта. Внутренняя близость его поэзии символистам.

Особенности «символа» в его творчестве.

#### **МЛАДОСИМВОЛИСТЫ(теурги):**

а) **Владимир Сергеевич Соловьев** (1853 – 1900). Роль его учения в становлении эстетики младосимволистов. Сложность, противоречивость, художественно-эстетическое своеобразие творчества В. Соловьева;

б) **Вячеслав Иванович Иванов** (1866 1949) – философ, поэт, драматург, переводчик, «ловец человеческих душ». В.И. Иванов – неиссякаемый источник изощренных теорий.

«Среды» на «башне». Первые сборники стихов. Обоснование Ивановым эстетической теории русского символизма;

в) **Андрей Николаевич Белый (Бугаев)**(1880-1934) – теоретик символизма, поэт, прозаик, критик. Статьи А. Белого «Почему я стал символистом», «О теургии». Увлечение философией Канта, Спенсера, Ницше, В. Соловьева, Шопенгауера. Утверждение музыки как господствующего вида в искусстве. «Симфонии» А. Белого. Система образов, язык, стиль «Народничество А. Белого»;

г) **Александр Александрович Блок**(1880-1921). Поэт, его время, творчество. «Дневник» Блока – «Исповедь правдивой души». Ст. «Интеллигенция и революция» и «Народ и интеллигенция» (1908г.). Символика поэта. Духовное завещание Блока потомкам (Ст. «О назначении поэта»). Блок в воспоминаниях современников;

**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ по теме «Символизм»:** Двоящийся философский лик поэзии символистов. Выявление сходных мотивов и тенденций в творчестве старших и младших символистов. Причины распада «символистской школы». Роль символизма в дальнейшем развитии и обновлении русской литературы XX в

### **3. АКМЕИЗМ – 1 ч.**

Русский неоромантизм. Понятие неоромантизма. Акмеизм как национальная форма неоромантизма. Создание «Цеха поэтов» (1911-1914г.г.). «Манифест» школы акмеистов.

а) **Н. Гумилев** (1886-1921). Судьба Н.С. Гумилева - преломление светлой и трагической судьбы русской интеллигенции. Журнал «Гиперборей». Экзотическая и африканская тема в творчестве поэта. «Риторическая» стилистика Гумилева.

б) **Анна Ахматова (Горенко)**(1889-1966). Жизнь, судьба, творчество в переломную эпоху. Раннее творчество поэтессы. Новаторство художественной формы поэтессы. Тема женской любви в её творчестве. Глубина и яркость переживаний. Связь поэзии Ахматовой с поэзией Античности, Средневековья, Возрождения.

в) **Осип Мандельштам**(1891-1938). Судьба поэта. Его противостояние «веку-волкодаву».

«Мышление культурой» как главная особенность нравственной поэзии О. Мандельштама.

### **4. ФУТУРИЗМ, КУБОФУТУРИЗМ – 2 ч.**

Понятие «футуризма». Место и назначение в русской поэзии. Футуристы. Кубофутуристы. Манифест русского футуризма «Пощечина общественному вкусу» (1912г.)

а) **В.В. Маяковский**(1893-1930) Маяковский-человек и Маяковский-поэт. Красота и сила чувств в поэзии Маяковского (Тема любви в его творчестве). Отказ поэта от принципов «Манифеста». «Я хочу быть понят моей страной...».

б) **ЭГОФУТУРИЗМ**. Его место и значение рубежа веков. Манифест эгофутуризма **И.Северянин (Лотарев)**(1887-1941). «Остропережитые темы поэта».Своеобразный характер поэзии («Поэзы» Северянина).Эмигрантский период в его творчестве.Тема России в творчестве И.Северянина.

**5. ИМАЖИНИЗМ – 1 ч.**

Понятие об имажинизме.Роль течения в развитии литературы XX века.**С.Есенин** (1895-1925)и имажинизм. Поэты есенинского круга:Н.Клюев,П.Орешин,С.Клычков.

Трактат «Ключи Марии».Связь поэзии С.Есенина с японскими хокку (хайку).(Сб. японских хокку «Одинокий сверчок»).

**6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ – 1 ч.**

Развитие традиций русской литературы в поэзии Серебряного века. Влияние «новой поэзии» на литературу последующих десятилетий, на русскую литературу в целом

**3. Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Количество часов
I	Введение	2
1	Исторический и идейный фон художественного творчества России рубежа веков	1
2	Философские идеи Серебряного века	1
II	Символизм	1
3	Русский символизм	1
III	«Старшие» символисты	7
4	Владимир Сергеевич Соловьев - "духовный отец"русского символизма. Внутренний мир и система мировоззренческих категорий философа и поэта	1
5	Федор Кузьмич Сологуб (Тетерников) (1863-1927)	1
6	Дмитрий Сергеевич Мережковский - философ, поэт, писатель, литературовед	1
7	Зинаида Николаевна Гиппиус - поэт, прозаик, критик, видный деятель первой волны символистов	1
8	Константин Дмитриевич Бальмонт - солнечный поэт России	1
9	Валерий Яковлевич Брюсов - крупнейший организатор символистского движения 1904-1909 годов	1
10	Иннокентий Федорович Анненский (1855-1909)	1
IV	Младосимволисты	3
11	Владимир Сергеевич Соловьев. Роль его учения в становлении эстетики сладосимволистов. В.И. Иванов -философ, поэт, драматург, переводчик, "ловец человеческих душ". А.Н.Белый (Бугаев) - теоретик символизма, поэт, прозаик, критик.	1
12	А.А.Блок. Поэт, его время, творчество	1
13	Итоговое занятие по теме «Символизм»	1
V	Акмеизм	1
14	Акмеизм	1
VI	Футуризм. Кубофутуризм	1
15	Понятие "футуризма". Место и назначение в русской поэзии. Футуристы. Кубофутуристы. В.В.Маяковский. Эгофутурист. Его место и значение рубежа веков. Манифест эгофутуристов. Игорь	1

	Северянин (Лотарев). "Остро пережитые темы поэта"	
VII	Имажинизм	1
16	Понятие об имажинизме. Роль течения в развитии литературы 20 века. С.Есенин и имажинизм	1
17	Итоговое занятие	1
	Итого	17