

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 45»

Утверждено

Директор МБУ «Школа № 45»
Е.И.Ошкина
(Приказ от «01». 09. 2020 г. № 177-18/0Д)



Принято

Протокол педагогического совета
№ 13 от «31». 08. 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Русский язык» (углубленный уровень)

10 - 11 класс

Количество часов:

Общее: 204 ч.

В год: 102 ч.

В неделю: 3 ч.

Составители:

учитель русского языка и литературы
высшей категории

Гогина Ольга Алексеевна,

учитель русского языка и литературы
первой категории

Биктимирова Алсу Рякибовна

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
- Требования к результатам среднего общего образования, утвержденные **Федеральным государственным образовательным стандартом** (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; с изменениями и дополнениями Минобрнауки от 29 декабря 2014г. № 1645, от 31 декабря 2015 г. № 1578, от 29 июня 2017г. № 613),
- Основная образовательная программа среднего общего образования,
- Основная образовательная программа среднего общего образования МБУ «Школа № 45».
- Положение о рабочей программе, утвержденное приказом по МБУ «Школа № 45» от 30.08.2019г. № 126/5-ОД.

• Примерная (авторская) программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (Автор: Львова С. И. Русский язык. Программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2017

Рабочая программа ориентирована на использование в учебном процессе учебника:

10 кл.- Львова С.И., Львов В.В. Русский язык, 10 класс (базовый и углублённый уровни) М.: Мнемозина, 2019,

11 кл. - Львова С.И., Львов В.В. Русский язык, 11 класс (базовый и углублённый уровни) М.: Мнемозина, 2019.

1. Планируемые результаты изучения учебного курса

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования

Личностные результаты:

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации;
- осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.
- понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком;
- представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию; - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения;
- готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе; 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты

10 класс

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; • извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; • соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

11 класс

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари. Выпускник получит возможность научиться:
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе
- альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения
- учебных и познавательных задач.

2. Содержание учебного предмета

10класс

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Язык как средство общения

Речевое общение как социальное явление

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Устная и письменная речь как формы речевого общения

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность

воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

Основные условия эффективного общения

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста. Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.

Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада):

1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок;

наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ.

11 класс

Русский язык как составная часть национальной культуры

Основные сведения о языке и речи.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Функциональная стилистика

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Разговорная речь. *Сфера применения разговорной речи:* разговорно-бытовая. *Основная функция разговорной речи:* общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. *Основные разновидности разговорной речи:* разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. *Основные признаки разговорной речи:* непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. *Языковые средства разговорной речи:* лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Официально-деловой стиль речи. *Сфера применения:* административно-правовая. *Основные функции официально-делового стиля:* сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. *Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:* законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. *Основные особенности официально-делового стиля:* императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. *Основные жанры официально-делового стиля:* законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

Научный стиль речи. *Сфера применения:* научная. *Основные функции научного стиля:* сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. *Основные разновидности (подстили) научного стиля:* собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. *Основные особенности научного стиля:* обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер. *Языковые средства научного стиля:* лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Публицистический стиль речи. *Сфера применения:* общественно-политическая. *Основные функции публицистического стиля:* сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. *Основные разновидности (подстили) публицистического стиля:* газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. *Основные особенности публицистического стиля:* логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность. *Основные жанры публицистического стиля:* газетно-публицистический подстиль: *информационные:* заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические:* беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические:* очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и *Сфера применения:* художественная (произведения художественной литературы).

Язык художественной литературы. *Основная функция языка художественной литературы:* воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. *Основные разновидности языка художественной литературы:* лирика, эпос, драма. *Основные особенности языка художественной литературы:* художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. *Языковые средства языка художественной литературы:* лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Коммуникативный компонент культуры речи. Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

Этический компонент культуры речи. Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Повторение в конце учебного года

Русский как составная часть национальной культуры. Функциональная стилистика. Культура речи как раздел лингвистики.

3. Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
I	Язык как средство общения	29
1	Вводный урок. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	1
2	Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества	1
3	Основные признаки и формы существования национального языка	1
4	Основные признаки литературного языка	1
5	Повторение изученного в 5-9 классах. Лексика	1
6	Повторение изученного в 5-9 классах. Морфология	1
7	Повторение изученного в 5-9 классах. Орфография	1
8	Контрольная работа в формате ЕГЭ	1
9	Анализ контрольной работы	1
10	Р/р.1 Подробное изложение с творческим заданием	1
11	Р/р.2 Анализ подробного изложения	1
12	Речевое общение как социальное явление	1
13	Социальная роль языка в обществе	1
14	Активное использование невербальных средств общения	1
15	Монолог, диалог, полилог как основные разновидности речи.	1
16	Устная и письменная речь как формы речевого общения	1
17	Основные особенности устной речи. Типичные недостатки устной речи.	1
18	Р/р.3 Текст. Понятие о тексте.	1
19	Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных фрагментов печатного текста	1
20	Основные жанры письменной речи. Основные требования к письменному тексту	1
21	Р/р.4 Сочинение - рассуждение. Структура экзаменационной работы	1
22	Тест вводного контроля	1
23	Анализ ошибок	1
24	Основные условия эффективного общения	1
25	Необходимые условия успешного, эффективного общения	1
26	Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения	1
27	Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах	1
28	Р/р.5 Сочинение - рассуждение по прочитанному тексту	1
29	Р/р.6 Анализ сочинения	1
II	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	56
30	Виды речевой деятельности, связанные с восприятием и пониманием чужой речи	1
31	Виды речевой деятельности, связанные с созданием собственного речевого высказывания	1
32	Р/р.7 Урок-дискуссия на тему «С какого времени литературный язык можно считать современным?»	1
33	Р/р.8 Составление устного выступления на заданную тему	1

34	Чтение как вид речевой деятельности	1
35	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания	1
36	Основные виды чтения: поисковое, просмотровое.	1
37	Основные виды чтения: ознакомительное, изучающее	1
38	Основные этапы работы с текстом	1
39	Основные этапы работы с текстом	1
40	Р/р.9 Работа с текстом публицистического стиля	1
41	Аудирование как вид речевой деятельности	1
42	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего	1
43	Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста. Выборочное	1
44	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста. Ознакомительное	1
45	Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста. Детальное	1
46	Правила эффективного слушания	1
47	Р/р.10 Сочинение - рассуждение по прочитанному тексту	1
48	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного	1
49	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации	1
50	Тест промежуточного контроля	1
51	Анализ ошибок	1
52	Основные способы сжатия исходного текста	1
53	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения	1
54	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста	1
55	Р/р.11 Составление тезисов по исходному тексту	1
56	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения	1
57	Р/р.12 Составление аннотации к предложенному тексту	1
58	Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста	1
59	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников	1
60	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения	1
61	Р/р.13 Написание рецензии на предложенный текст	1
62	Р/р.14 Анализ рецензий	1
63	Говорение как вид речевой деятельности	1
64	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность	2
65	Основные качества образцовой речи: точность, богатство	1
66	Основные качества образцовой речи: правильность, выразительность, вежливость	1
67	Р/р.15 Устная форма речи	1
68	Публичное выступление	1
69	Р/р.16 Составление текста публичного выступления	1

70	Р/р.17 Публичное выступление	1
71	Письмо как вид речевой деятельности	1
72	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания.	1
73	Связь письма с другими видами речевой деятельности человека	1
74	Р/р.18 Составление письма	1
75	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении	1
76	Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи	1
77	Орфография как система правил правописания слов и их форм	1
78	Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Тематический тест	1
79	Принципы русской пунктуации	1
80	Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них	1
81	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста	1
82	Знаки препинания, их функции	1
83	Одиночные и парные знаки препинания	1
84	Сочетание знаков препинания. Тематический тест	1
III	Повторение в конце года	17
85	Повторение изученного. Лексика. Фразеология	1
86	Повторение изученного. Морфология	1
87	Повторение изученного. Грамматика	1
88	Тест итогового контроля	1
89	Анализ ошибок	1
90	Повторение изученного. Трудные вопросы орфографии	1
91	Повторение изученного. Трудные вопросы орфографии.	1
92	Повторение изученного. Синтаксис и пунктуация.	1
93	Повторение изученного. Синтаксис и пунктуация.	1
94	Тест в формате ЕГЭ	1
95	Тест в формате ЕГЭ	1
96	Контрольный диктант с дополнительными заданиями	1
97	Анализ контрольного диктанта	1
98	Резервные уроки	4
Итого		102

11 класс

№ п\п	Тема урока	Часы
I	Язык и культура	6
1	Язык и культура. Основные функции языка.	1
2	Язык как составная часть национальной культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.	1
3	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа	1
4	Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания	1

	которых находится человек как носитель языка.	
5	<i>Концепты как ключевые слова характеризующую национальную культуру. Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки. Основные группы безэквивалентной лексики. Поиск примеров безэквивалентной лексики в словарях и текстах. Родной (русский) язык</i>	1
6.	Р.р.1. Сочинение-миниатюра по тексту упр.11.	1
II	Функциональная стилистика Функциональные разновидности русского языка	52
7	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Современное учение о функциональных разновидностях языка. <i>Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Родной (русский) язык</i>	1
8	Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка.	1
9	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки.	1
10	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1
11	Р.р 2.Обучение написанию сочинения (проблема текста, авторская позиция).	1
12	Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка. Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.	1
13	Языковые средства разговорной речи (лексические). Родной (русский) язык	1
14	Языковые средства разговорной речи (морфологические).	1
15	Языковые средства разговорной речи (синтаксические)	1
16	Основные жанры разговорной речи. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	1
17	<i>Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве. Родной (русский) язык</i>	1
18	Р.р. 3. Обучение написанию сочинения-рассуждения (комментарий проблемы текста)	1
19	Административная контрольная работа № 1.	1
20	Анализ контрольной работы.	1
21	Официально-деловой стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения: административно-правовая.	1
22	Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний,	1

	инструкций.	
23	Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Основные особенности жанра.	1
24	Языковые средства официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические) Родной (русский) язык	1
25	Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль, дипломатический подстиль.	1
26	Основные жанры официально-делового стиля: административно-канцелярский подстиль.	1
27	Р.р.4 Сочинение по упр.94 (1)	
28	Научный стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения: научная.	
29	Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, ее объяснение с представлением системы научной аргументации.	1
30	Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно-научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.	1
31	Основные особенности научного стиля.	1
32	Языковые средства научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические. Родной (русский) язык	
33	Основные жанры научного стиля. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.	1
34	<i>Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля.</i>	1
35	Р.р 5. Текст научного стиля как объект лингвистического анализа.	1
36	Р.р. 6. Анализ текста. Обучение написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту научного стиля.	1
37	Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.	1
38	Публицистический стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка. Родной (русский) язык	1
39	Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.	1
40	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио-и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля.	1
41	Языковые средства публицистического стиля: лексические, морфологические, стилистические. Родной (русский) язык	1
42	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль, радио- и тележурналистский подстиль.	1
43	Основные жанры публицистического стиля: ораторский подстиль,	1

	рекламный подстиль.	
44	Р.р 7. Текст публицистического стиля как объект лингвистического анализа.	1
45	Р.р. 8. Анализ текста. Обучение написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту публицистического стиля.	
46	Язык художественной литературы как функциональная разновидность русского языка. Сфера применения: художественная. Основная функция языка художественной литературы.	1
47	Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.	1
48	Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность, подчиненность использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя. Родной (русский) язык	1
49	Контрольная работа 2 (контрольная работа в формате ЕГЭ)	1
50	Анализ контрольной работы.	1
51	Языковые средства языка художественной литературы (лексические).	1
52	Языковые средства языка художественной литературы (морфологические)ю	1
53	Языковые средства языка художественной литературы (синтаксические).	1
54	Фигуры речи. Основные фигуры речи.	1
55	Основные жанры художественной литературы. <i>Смешение стилей как прием создания юмора в художественных текстах.</i>	1
56	Р.Р.9 Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	1
57	Р.р 10. Текст художественного стиля как объект лингвистического анализа.	1
58	Р.р. 11. Анализ текста. Обучение написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту художественного стиля.	1
III	Культура устной речи (28 часов + бр.р.+ 2 к.р)	36
59	Культура речи как раздел лингвистики. Родной (русский) язык	1
60	Нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), нормы построения речевого высказывания в рамках определённой функциональной разновидности языка.	1
61	Культура речи как владение нормами литературного языка в устной и письменной формах.	1
62	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный и этический.	1
63	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего.	1

64	Практическая работа по теме «Культура речи»	1
65	Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи.	1
66	Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка.	1
67	<i>Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитие языка. Родной (русский) язык</i>	1
68	Основные виды норм современного русского языка: произносительные, грамматические, правописные.	1
69	<i>Практическая работа по теме «Основные виды норм современного русского языка: произносительные, грамматические, правописные».</i>	1
70	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.	1
71	Основные нормативные словари русского языка. Правильность как качество речи.	1
72	<i>Кодификация литературной нормы как ее официальное признание и описание в лингвистических словарях и справочниках. Родной (русский) язык</i>	1
73	Р.р 12. Обучение написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1
74	Р.р. 13. Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1
75	Контрольная работа 3 (контрольная работа в формате ЕГЭ)	
76	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.	1
77	Точность как коммуникативное качество речи. Точность как требование правильности словоупотребления.	1
78	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации.	1
79	Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей. Родной (русский) язык	1
80	Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.	1
81	Ясность и богатство как коммуникативное качество речи. Практическая работа.	1
82	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство языка. Словообразование как источник богатства речи.	1
83	Выразительность как качество речи. <i>Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи. Родной (русский) язык</i>	1
84	Р.р 14. Обучение написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1
85	Р.р. 15. Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1

86	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа.	1
87	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	1
88	Чистота речи. Вежливость речи как соответствие ее коммуникативным нормам поведения.	1
89	<i>Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.</i>	1
90	<i>Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Родной (русский) язык</i>	1
91	<i>Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.</i>	1
92	Р.р 16. Обучение написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1
93	Р.р. 17. Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1
94	Контрольная работа 4 (контрольная работа в формате ЕГЭ)	
IV	Повторение изученного (6 часов + 2р.р.)	8
95	Функциональная стилистика. Функциональные разновидности языка.	1
96	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Родной (русский) язык	1
97	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение.	1
98	Научный стиль речи: сферы использования, назначение. Практическая работа.	1
99	Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение. Родной (русский) язык	1
100	Р.р.18 Анализ текста. Обучение написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту художественного стиля.	1
101	Р.р. 19. Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1
102	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	1
Итого		102